

**TOUTES LES RENCONTRES
ET LES PROJECTIONS SE DÉROULENT
À LA MÉDIATHÈQUE LÉO-FERRÉ
ET SONT GRATUITES**

Médiathèque Léo-Ferré
7 rue André Mayer - 69520 GRIGNY
Tél. 04 78 73 51 91
mediatheque@mairie-grigny69.fr



Tous les lieux participants et le programme complet sont sur :

www.moisdudoc.com



NOVEMBRE 2015 | 16^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com



LE DOCUMENTAIRE AUTREMENT

Du 7 novembre au 4 décembre 2015, en lien avec la manifestation nationale **LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**, la médiathèque Léo Ferré vous invite à découvrir le film documentaire sous des formes originales et étonnamment variées.

Quand les réalisateurs croisent le documentaire avec la bande dessinée, le film d'animation ou les nouvelles technologies, ils nous entraînent sur des chemins d'une formidable créativité.

Un seul mot d'ordre : **SOYEZ CURIEUX !**

**SAMEDI 07/11 À 11H
OUVERTURE**

Présentation de la manifestation LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE par Jean-François Baudin de la Médiathèque départementale du Rhône et du programme de la médiathèque Léo-Ferré LE DOCUMENTAIRE AUTREMENT.

VENDREDI 13 /11 À 18H30

LA RÉALITÉ EN BANDE DESSINÉE



Ces dernières années, de nombreux auteurs et dessinateurs se sont tournés vers le monde réel, créant des reportages, des documentaires, des fictions qui sont autant de regards d'artistes.

Il y avait le « cinéma du réel », voici qu'apparaît de plus en plus une « BD du réel »... Bande dessinée et cinéma documentaire se côtoient, s'intéressent l'un à l'autre,

flirtent et trouvent des points de rencontre. La soirée a pour ambition de faire découvrir ce genre d'expression.

Projection d'une conférence de Patrick Chappatte, 12 mn, 2010, suivie d'une intervention de Fabrice Matron de la librairie Les Bulles de Vienne

PATRICK CHAPPATTE

Patrick Chappatte est un dessinateur de presse suisse né en 1967 à Karachi. Il travaille pour le quotidien *Le Temps*, pour la *Neue Zürcher Zeitung* et pour *International New York Times*.

Depuis 1995, Chappatte signe des reportages en bande dessinée dans la presse, sur le web, et sous forme de film d'animation. Parmi ces récits : la guerre de Gaza, les bidonvilles de Nairobi, les gangs de Guatemala City et la fabrique des pop stars de Séoul.

VENDREDI 20 /11 À 18H30

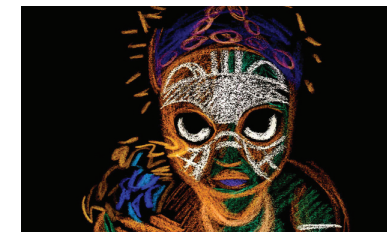
LE FILM D'ANIMATION POUR DÉCOUVRIR L'AILLEURS

Rencontre tout public à partir de 7 ans

Invitation à s'évader grâce à un programme tourné vers l'ailleurs. Découverte de rituels méconnus, d'animaux improbables, de contrées ignorées...

Des courts métrages animés documentaires privilégient la sensation, pariant sur la couleur, le graphisme, et le son, pour évoquer et parfois expliquer des territoires à explorer.

Collages, animation d'objets, dessin... autant de techniques stimulantes pour les yeux et l'esprit.



Projection de 7 courts métrages d'animation

***Les Pieds verts* d'Elsa Duhamel, *La Sole entre l'eau et le sable* d'Angèle Chiodo, *Miniyamba* de Luc Perez, *Madagascar carnet de voyage* de Bastien Dubois, *L'Eau life* de Jeff Scher, *Pinchaque, le tapir colombien* de Caroline Attia-Larivière et *Lwas* de Mathilde Vachet.**

VENDREDI 4 /12 À 18H30

LE WEBDOCUMENTAIRE

Quand le documentaire croise les nouvelles technologies



4^e édition | 2015

Section parallèle du
Mois du film documentaire
dédiée aux webdocumentaires
de création

Le développement d'Internet et les technologies numériques ont permis aux créateurs de produire et de diffuser de nouveaux supports interactifs de communication, de formation, d'information, de loisirs... C'est le genre Webdocumentaire

Nous vous invitons, lors de cette soirée, à en découvrir une sélection afin d'illustrer la diversité à la fois des supports et des contenus. Une invitation à apprendre, découvrir, se distraire, se cultiver...

Présentation du Palmarès 2015

Projection interactive animée par Guy Pastre

Qu'on se le dise ! Un WEBdoc n'est pas un film documentaire mais une œuvre, destinée à être visible sur une multiplicité d'écrans, qui intègre différents médias (vidéos, sons, textes...) et qui nécessite une implication directe de l'utilisateur.