Guy Pastre - octobre 2010
CoRAIA-EPNL-m@ison de Grigny(69)
http://www.maison-tic.org

EPN et pratiques culturelles des publics et populations

Licence Creative Common by-nc sa

Accompagner la découverte et l'approriation des outils

Médiation technologique

Espaces Publics Numériques
- Espaces de médiation au numérique
- Des lieux passeurs de culture légitimée, de culture populaire, de culture en devenir

Médiation culturelle

Accompagner et favoriser les pratiques culturelles de et par tous

Médiation sociale

Accompagner les usages sociaux : du citoyen, du professionnel, de l'individu

Un enjeu :
Lutter contre les inéquités d'accès aux pratiques culturelles

"La consommation de biens culturels"

Constats
- Une meilleure information "du consommateur"
- Le numérique ne fait pas ou peu baisser les coûts

Un enjeu d'éducation :
- à la consommation
- aux médias

Enrichissement et ouverture culturelle

Constats
- Les plus compétents qui sont les plus aventureux
- Encourager à aller au-delà de ses connaissances

Un enjeu d'éducation autour de
- l'ouverture culturelle
- l'acquisition des connaissances et des compétences nécessaires

S'approprier et enrichir le patrimoine culturel commun

Constats

Des licences et des contenus libres facilitants

Des facilités pour l'accés à la culture et à la connaissance

Rendre visible et lisible le statut des contenus concernant leur :
- mise à disposition
- diffusion et circulation
- coproduction ou production collective

S'affranchir du débat "culture labellisée" contre "culture populaire" :
Brouillage des messages

Un enjeu d'éducation autour de
- l'accompagnement à la création et à l'expression
- des compétences pour comprendre et participer au partage